

## ***Introduzione di Maestro Daniele Pasini***

Il presente Eserciziario è il libro di musica per bambini, insegnanti e famiglie. Ci sono tante errate convinzioni sull'insegnamento della musica. Una di queste è che per insegnare la musica sia necessaria la specializzazione. Esistono una serie di apprendimenti che possono insegnare tutti. La chiave di tutto ruota attorno ad alcune consapevolezza che elenco.

### ***1) Lo spartito musicale è un disegno geometrico***

Tutto, nello spartito e nella tastiera, dev'essere osservato *come un disegno*. Questa consapevolezza aiuta tanto i bambini nella lettura di un qualsiasi spartito musicale e nell'orientamento sulla tastiera.

### ***2) Non c'è alcun bisogno di lavorare su schede. I bambini possono lavorare sugli spartiti***

Nella *Sitografia* elenco i link degli spartiti che faccio usare a scuola. Tutti i bambini possono conoscere lo spartito musicale. Nelle classi prime e seconde faccio lavorare sui pentagrammi a mano libera, ma di questi argomenti ne parlo nella "*Guida per insegnanti, studenti e famiglie*".

### ***3) Per suonare uno spartito musicale si parte dalla sillabazione, frutto del ragionamento.***

Insegnare a cogliere la relazione tra spartito e tastiera è il più bel regalo che si possa fare a un bambino, perché lo si aiuta ad essere **autonomo**. Le informazioni fondamentali, per raggiungere tale autonomia, sono le seguenti:

- *Conoscenza delle note su spartito;*
- *Conoscenza delle note su tastiera;*
- *Conoscenza dei movimenti ascendenti su spartito e tastiera;*
- *Conoscenza dei diesis e bemolli su spartito e tastiera.*

### ***4) Si può suonare da soli una semplice melodia, senza bisogno di app o di tutorial?***

Grazie al presente *Eserciziario*, bambini e adulti possiedono tutte le informazioni per suonare *un qualsiasi spartito musicale* usando il dito indice e procedendo *nota dopo nota* (come se si stesse sillabando). Nella mia metodologia insisto sull'**indipendenza** nella lettura di un qualsiasi brano musicale. Se i bambini leggono i libri in italiano e in inglese, perché non dovrebbero imparare a leggere la musica? Per leggere un libro serve forse un tutorial?

Una volta indagati in profondità i meccanismi alla base del *linguaggio musicale di base* si possono suonare melodie semplici - anche avvalendosi di basi musicali - ma certamente con molta più consapevolezza.

### 5) “Se la canta e se la suona” oppure “se la suona e se la canta?”

Se un bambino legge le note e se le sa suonare, può anche cantare. Ne consegue che non è vero il detto secondo il quale “se la canta e se la suona”. È vero esattamente il contrario: “**se la suona e se la canta**”. In altre parole canta in maniera più consapevole.

Da questi ragionamenti ne consegue che...

#### **Nella scuola primaria bisogna insegnare la musica!**

Troppo spesso la Musica diventa il prolungamento di altre materie e questo non è accettabile! Il linguaggio musicale è infinitamente più facile rispetto a qualsiasi altra materia! La struttura di questo libro ripercorre le informazioni fondamentali che dovrebbero essere insegnate e rinforzate nel corso del ciclo della *Scuola Primaria*:

1. Lettura delle note tramite strumento compensativo, da tenere sempre a fianco dello spartito (schema delle note di pag. 11);
2. Conoscenza della tastiera;
3. Conoscenza dei movimenti ascendenti e discendenti su spartito e tastiera;
4. Metronomo.

Il **CAPITOLO 7** è dedicato ai compiti su tutti gli argomenti. I compiti si svolgono sia sugli spartiti consigliati nella *Sitografia* che su tastiera (tastiera muta, app o altro).

#### **Vanno riviste completamente le Indicazioni Nazionali!**

La musica è profondamente collegata a tutte le materie ed in particolare alle seguenti:

- **Matematica:** Le battute e le note si contano;
- **Disegno:** Lo spartito è un disegno geometrico.
- **Geografia:** Lo spartito si legge verso sinistra, come un normale libro. Sulla tastiera, invece, si può andare verso destra o verso sinistra, a seconda che le note dello spartito procedano verso l’alto o verso il basso;
- **Storia:** Il metronomo, *lo strumento di misura escluso dall’Istruzione*, è fondamentale per far interiorizzare lo *scorrere del tempo*;
- **Sport:** Per imparare a suonare ci vuole tanto allenamento.

I bambini devono approdare alla Scuola Secondaria con tutte queste consapevolezze!

A questo punto non mi resta che augurarvi *buona lettura e buono studio*.

*Maestro Daniele*